





# ES IMPRECISO NO SEA UN ENEMIGO DE LOS TRABAJADORES EL DELEGADO AL CONGRESO DEL TRABAJO EN CUBA

Ha sido ocurrir en algunas ocasiones que las notas de invitación llegadas a la Secretaría, para que Bolivia envíe sus delegados a los reuniones de carácter internacional, han quedado en el limbo, sin que el público sepa si el delegado boliviano se ha presentado o no a la necesidad de que el país sea representado en el congreso.

Este sistema de las reuniones permite pues que, sin la contrapartida alguna, se constituyan en representantes de Bolivia ante los organismos de los congresos internacionales, elementos que no son precisamente los más calificados ni los que pueden interpretar el espíritu ni las tendencias del país.

En las reuniones de Bolivia respecto de la materia que se trata en dichas reuniones, las designaciones de esos miembros que en el favor de se designa a una u otra persona, según el grado de afectación que inspire a los designados.

Tratándose del Congreso del Trabajo que debe efectuarse en la Habana, nada sería más inconveniente como enviar allí a neófitos en la materia, o elementos que por sus antecedentes se hallan reñidos con los trabajadores, como suele ocurrir con los que se preocupan de administrar los intereses de estos intereses que naturalmente consideran como ajenos.

En cambio, nada puede interesar tanto a las clases trabajadoras como que el delegado de Bolivia en el Congreso del Trabajo de La Habana, sea un hombre competente de los problemas del trabajo y que tenga a conciencia un claro juicio de todo cuanto atañe al interés de una justa legislación en este orden. Por todo esto, conviene advertir el error en que se incurrió al designar sorpresivamente un delegado, teniendo como punto de vista el hecho al amago que desde el día de ayer, se ha dado una bella oportunidad.

De todos estos hechos que ponemos en su conocimiento, los lectores recordarán que el señor Avelino P. Michel, maestro de escuela, fue designado como delegado de Bolivia en el Congreso del Trabajo, y en fecha reciente, al trabajar en Estación Alamos, que se enfermó en el estómago, se le ha dado en absoluto desamparo.

Porque reafirmo la bonificación, lo dejaron cesante. Llamamos la atención a las autoridades de la Junta Departamental de Obras Públicas para que pongan coto a esos que cometen empobrecimientos de esa república. Avelino P. Michel, maestro de escuela, fue designado como delegado de Bolivia en el Congreso del Trabajo, y en fecha reciente, al trabajar en Estación Alamos, que se enfermó en el estómago, se le ha dado en absoluto desamparo.

## "La Especulación Viene de Arriba," Afirman las Vendedoras Minoristas

### Las autoridades solo cargan sobre ellas el peso de justas sanciones

El contenido de la carta sirviente recibida en esta oficina, explica suficientemente el motivo que impulsó a sus autoras a escribirlo. Las autoridades y procedan como les dicte el sentido de justicia. Al señor — Director de La Calle. — Presente. — De nuestra consideración.

Con motivo del alza de artículos de primera necesidad tan importantes como el azúcar, el trigo, el arroz, el aceite, etc., que se han elevado a precios que no se los puede pagar, nos sentimos obligados a escribirlo para que las autoridades sepan que las vendedoras minoristas, que son las que pagan los precios de los productos que venden, están sufriendo grandes pérdidas, y que si no se les da un subsidio, pronto cesarán de existir.

Con motivo del alza de artículos de primera necesidad tan importantes como el azúcar, el trigo, el arroz, el aceite, etc., que se han elevado a precios que no se los puede pagar, nos sentimos obligados a escribirlo para que las autoridades sepan que las vendedoras minoristas, que son las que pagan los precios de los productos que venden, están sufriendo grandes pérdidas, y que si no se les da un subsidio, pronto cesarán de existir.

**GUILLERMO FELAIZA A.**  
Abogado  
Oficina de Trabajo de La Paz  
Habiendo revalidado su estudio profesional, patrocinio asuntos civiles, criminales y sociales.  
Reclamaciones de empleados y obreros. Pensiones y Jubilación.  
Atención personal y activa.  
Estudio: Potosí N° 603, frente al Palacio de Justicia. — Dom. cilio: Ingarvi 608.

**Dr. DAVID OSIO**  
MEDICO - CIRUJANO  
Diplomado en la Universidad de Bs. Aires  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES INTERNAS: — CORAZON, PULMONES, ESTOMAGO, etc., etc.  
Consultorio y domicilio: Colón 116 (frente a la Central de Telefonos Automaticos)

**CREMA PARA CALZADO**  
EL MEJOR PRODUCTO FABRICADO EN ALEMANIA



**ERDAL**

La crema que da mayor lustre al calzado y duplica su duración por su calidad insuperable — Su uso significa economía.

DISTRIBUIDORES:

**CASA Bernardo**

TELEFONO N° 860 — LA PAZ — CASILLA N° 685

El contenido de la carta sirviente recibida en esta oficina, explica suficientemente el motivo que impulsó a sus autoras a escribirlo. Las autoridades y procedan como les dicte el sentido de justicia. Al señor — Director de La Calle. — Presente. — De nuestra consideración.

Con motivo del alza de artículos de primera necesidad tan importantes como el azúcar, el trigo, el arroz, el aceite, etc., que se han elevado a precios que no se los puede pagar, nos sentimos obligados a escribirlo para que las autoridades sepan que las vendedoras minoristas, que son las que pagan los precios de los productos que venden, están sufriendo grandes pérdidas, y que si no se les da un subsidio, pronto cesarán de existir.

**AVISO AL COMERCIO Y LA INDUSTRIA**

Con sujeción a lo acordado en la última reunión de personas de la prensa y a causa de que el material de imprenta y la mano de obra han encarecido mucho más de lo previsto, nos vemos en la necesidad de aumentar proporcionalmente la tarifa de nuestros avisos.

LA ADMINISTRACION.

**VALERO NIGHT CLUB**

DONDE SE VIVE LA VIDA...

De horas 9 p. m. a 5 a. m.

El contenido de la carta sirviente recibida en esta oficina, explica suficientemente el motivo que impulsó a sus autoras a escribirlo. Las autoridades y procedan como les dicte el sentido de justicia. Al señor — Director de La Calle. — Presente. — De nuestra consideración.

Con motivo del alza de artículos de primera necesidad tan importantes como el azúcar, el trigo, el arroz, el aceite, etc., que se han elevado a precios que no se los puede pagar, nos sentimos obligados a escribirlo para que las autoridades sepan que las vendedoras minoristas, que son las que pagan los precios de los productos que venden, están sufriendo grandes pérdidas, y que si no se les da un subsidio, pronto cesarán de existir.

**BOLIVIAN OXYGEN COMPANY**

VENDE:

**Oxígeno Industrial y Medicinal**

SOPLETES SOLDADORES Y CORTADORES • MANOMEDUCTORES • PRODUCTOS DESOXIDANTES • VARILLAS DE APORTE Y TODA CLASE DE MATERIALES PARA LA

**Soldadura Autógena y Corte de Metales**

CALLE SALINAS VEGA (PURA-PURA)

Dirección, Cable y Telégrafo: "OXIGASCO"


Correo 571 — Teléfono 425 — La Paz (Bolivia)

El contenido de la carta sirviente recibida en esta oficina, explica suficientemente el motivo que impulsó a sus autoras a escribirlo. Las autoridades y procedan como les dicte el sentido de justicia. Al señor — Director de La Calle. — Presente. — De nuestra consideración.

Con motivo del alza de artículos de primera necesidad tan importantes como el azúcar, el trigo, el arroz, el aceite, etc., que se han elevado a precios que no se los puede pagar, nos sentimos obligados a escribirlo para que las autoridades sepan que las vendedoras minoristas, que son las que pagan los precios de los productos que venden, están sufriendo grandes pérdidas, y que si no se les da un subsidio, pronto cesarán de existir.

**No regresó a su base un avión de la Gran Bretaña**

LONDRES, 11 (Esp.) — El



**¿Que rica está Cerveza Andina!**

El contenido de la carta sirviente recibida en esta oficina, explica suficientemente el motivo que impulsó a sus autoras a escribirlo. Las autoridades y procedan como les dicte el sentido de justicia. Al señor — Director de La Calle. — Presente. — De nuestra consideración.

Con motivo del alza de artículos de primera necesidad tan importantes como el azúcar, el trigo, el arroz, el aceite, etc., que se han elevado a precios que no se los puede pagar, nos sentimos obligados a escribirlo para que las autoridades sepan que las vendedoras minoristas, que son las que pagan los precios de los productos que venden, están sufriendo grandes pérdidas, y que si no se les da un subsidio, pronto cesarán de existir.

**Commemoran en Francia la fecha del armisticio**

PARIS, 11 (Esp.) — Los miembros de la "Ligazón" francesa conmemoraron hoy el día del armisticio con una solemne ceremonia religiosa que se realizó en la iglesia de la Santa Cruz, concurriendo a la ceremonia los diplomáticos franceses y numerosos españoles amigos de Francia.

**No regresó a su base un avión de la Gran Bretaña**

LONDRES, 11 (Esp.) — El



















# Los Estudios Británicos Usan Máscaras Contra Gases y Sus Artistas Filman con Miedo a los Bombardeos

Como toda actividad industrial, la cinematografía británica ha sentido los efectos de la guerra. La movilización ha afectado a los estudios británicos, gran parte de sus personal técnico, han sido movilizados y los estudios se ven con un ritmo lento y con la mitad de su personal. Toda la producción se realiza de día, la noche en Inglaterra, es hoy en los tiempos de la Edad Media, suena la hora de queda, y toda la inmensa ciudad se hunde en la más absoluta oscuridad y en un silencio profundo. Sus ocho millones de habitantes viven en constante inquietud, en una tensión que agota los nervios, no hay distracciones, pocos cineas se atreven a programar espectáculos, los restaurantes están vacíos. Toda la vida se desorganiza en el hogar, desde el instante en que el crupúsculo cae sobre la ciudad de la niebla negra. Y una niebla negra de todas las noches es la que derrumba, pesada y silenciosa, sobre las calles vacías.

UNA "LINEA MAGNOT" EN PEQUEÑO DEFENDE A LOS ESTUDIOS DENHAM

El temor a los bombardeos aéreos se hace presente en toda la ciudad de Londres. También en los estudios cinematográficos. Todos ellos están equipados con refugios contra bombardeos: se trata de un sótano acondicionado para la renovación del aire, a prueba de bombas y de gases, por el que la entrada puede pasar fácilmente un automóvil. Allí comienzan los técnicos y las actrices—olvidadas de los "glamorous"—recogen el refugio de esa "línea fortificada" cada vez que suena una alarma aérea, ya sea efectiva o de simple ensayo.

LA MÁSCARA CONTRA GASES ES MÁS INDISPENSABLE QUE EL MAQUILLAR

Seguros de encontrar la tranquilidad en el refugio que ha instalado el estudio Denham, la filmación de la nueva película de Alejandro Korda, "Sinners" (Pecadores), que protagoniza su mujer, Merle Oberon, ha comenzado ya. Y cada vez que ocurre una alarma de raid aéreo, estalla, productor, director y técnicos inician precipitada procesión a los refugios, llevando en una mano la máscara contra gases y una radio portátil en la otra, cruzando en silencio los largos corredores subterráneos.

Toda filmación se hace sin pensar en los posibles ataques aéreos, en la probable distracción de las vidas de personas; pero siempre en los sets están prontas las máscaras contra gases; a un lado de los enormes proyectores, más allá, pensables que ellos, se amontonan las máscaras a lo largo de las paredes.

Extraños y técnicos realizan continuamente ejercicios ordenados de evacuación, para prevenir en caso de realizarse efectivamente lo que todo londinense teme: un violento ataque sorpresivo de la aviación alemana.

LOS ARTISTAS NORTEAMERICANOS EN INGLATERRA

Hay en los estudios británicos varios artistas y técnicos norteamericanos que han venido a evacuar Inglaterra para volver a la segura tranquilidad de su patria. No sólo continúan en sus labores en los estudios, sino que voluntariamente, reemplazan a los artistas y técnicos ingleses que han sido llamados a las armas. Uno de ellos que han vivido largo tiempo en Inglaterra y han adquirido, como si difiramos, una nacionalidad dual, se han enrolado en la fuerza aérea o en la artillería británica.

Tim Whelan, ciudadano norteamericano y actor de Hollywood, ha reemplazado a Ludwig Burger en el papel que desempeñaba en la película "El Ladrón de Bagdad", que filma Alejandro Korda. Muchos técnicos han puesto al servicio de los estudios británicos sus conocimientos, reduciendo en muchos casos a un mínimo el tiempo de filmación. El nuevo astro de Korda, John Justice, ha obtenido

Londres vive con el temor a los bombardeos aéreos. Sus noches son noches de oscuridad absoluta y de alerta constante. Los estudios cinematográficos viven también alertas: se filma dentro de refugios y la máscara contra gases es elemento indispensable. Las defensas de la ciudad son poderosas, pero los aviones enemigos pueden romperlas y lanzar su carga destructora sobre los centros industriales.



Maureen O'Sullivan filma en Londres, y aun cuando al principio tomó la decisión de permanecer allí, pese a la guerra, luego cambió de parecer y se embarcó en el "Dixie Clipper", rumbo a New York.

## HA CAUSADO REGOCIJO ENTRE LOS ADMIRADORES DE WILLIAM POWELL, SU REGRESO AL CINE

William Powell ha regresado a las actividades cinematográficas para gran regocijo de sus admiradores. El primer día que llegó a los Estudios de la Metro se reunió el personal de directores, actores, camareros etc. para festejarlo con un almuerzo, ya que Bill es extraordinariamente querido.

Luego el actor encontró en su camerino una carta de Spencer Tracy, que decía lo siguiente:

"Desearía estar en esa para darte un fuerte abrazo y almuerzo contigo. El almuerzo de hoy te habría tocado pagarlo a ti".

Powell y Tracy (quien se encuentra en Idaho filmando los exteriores de una película) acostumbraban almorzar juntos diariamente y se turnaban para pagar el costo

del su certificado de piloto y espón a otro a servir en la Real Fuerza Aérea británica.

Nacida en Tasmania, isla británica, Merle Oberon no ha querido abandonar Inglaterra y continúa su trabajo al lado de su marido, pero en todo instante lleva colgada del hombro la máscara contra gases, adviniendo que la guerra ha hecho tan indispensable como el beso para la mujer o como la corbata para el hombre.

MAUREN O'SULLIVAN VUELVE A HOLLYWOOD

Filma Maureen O'Sullivan en Londres la producción "Busman's Honeymoon" (La noche de miel de un chofer) en los estudios que Metro goldwyn Mayer tiene en Inglaterra. Su galán era Robert Montgomery; pero la guerra ha detenido esa filmación, y la está viviendo.

## "CORAZONES RIVALES" ES EL ESTRENO DEL JUEVES EN DOS FUNCIONES DEL CINE EBRO

La primera película mexicana, escrita y dirigida por una mujer es CORAZONES RIVALES, super-joya en castellano que nos ofrecerá el Cine Ebro en sus funciones de moda de tarde y noche del jueves próximo.

Una revelación sensacional y bella del alma femenina nos trae CORAZONES RIVALES en cuyos roles protagonistas veremos debutar a Adela Sequeyro y Mario Tenorio.

ya hace dos años que Bill se retiró de la pantalla. ¡Demandado largo plazo para no olvidar un almuerzo... pero corto para que los admiradores de Powell pudiesen echar al olvido a ese gran actor!...

rio, los dos artistas que han sido consagrados a comienzos del presente año.

"Perilita" la popular y prestigiosa escritora mexicana autora del argumento de CORAZONES RIVALES ha tenido la satisfacción y el triunfo de dirigir su propia obra. Esta exaltación al amor y al sufrimiento femenino, este canto a la espiritualidad de la mujer, este mensaje de comprensión y cariño llega al corazón de todos los públicos hablando un lenguaje nuevo y prometiendo una esperanza noble a todas sus hermanas de sexo y de dolor.

CORAZONES RIVALES es superior "A la mujer caída" más bella y humana que Masdías sobre los hombres y mas dramática que El rosal bendito.

## GUERRA DE EUROPA!!



Las últimas informaciones ilustradas del desarrollo bélico, puede leer en los revistas de actualidad AHORA y LEA, con mapas, croquis y caricaturas.

Ag. UNIVERSAL de CONDORI PEREZ Hnos. La Paz: Comercio N° 570

Oruro: Presidente Montes 14 21  
Potosí: calle Colina N° 10  
Pida hoy mismo AHORA Bs. 2; LEA Bs. 0.80

## SIGUE SIENDO LA SENSACION DE HOLLYWOOD

Sigrig Gurie sigue siendo la sensación de Hollywood. La muchacha no solo es exótica por su belleza, sino también por sus gustos. Acá la vemos acariciando un pequeño tigre como si fuera un nene.

## LA NUEVA "IMPERIAL"

ES LA CERVEZA QUE DEBE PREFERIRSE

## ZANDE



SURRENDER YOUR

Lips

to

## ZANDE

- El arte del maquillaje es hoy una necesidad en que mujer alguna se aparta, a no ser que quiera quedar en plano de inferioridad. Es la joven distinguida, la señora de perfecta línea y elegancia, la mujer irresistible, en fin, necesita de un material selecto en el tocador.
- El labio ZANDE es un producto de la Zande Cosmetic Co., de Nueva York, la casa más especializada en artículos finos y de mejor éxito para el maquillaje. — ZANDE no es, por lo tanto, una experiencia y sí una espléndida realidad. Es un lipson fijo, de tonalidad agradable y que en su aplicación (tercio-punto, ligeramente hacia afuera, da a los labios ese encanto tanto muy bello, natural y que en el uso una real fascinación en el elemento femenino. Además, su color es fijo, hasta el punto de que al pasar el pañuelo por los labios cualquier mancha en el tejido deja de aparecer.
- En sus paños constituidos en sus refrescos a la tarde, en el té o cuando llega la hora de la cena, no necesita preocuparse con la renovación del colorado, pues sus labios se conservan siempre adorables a la vista de sus relaciones de amistad.

Manufacturado en cuatro idiomas

NARANJA - ESCARLATA - FRAMBUESA - CEIREZA

MURILLO BROS. y D. S. Co.



Los caballeros deben realzar su elegancia, usando las camisas "Salida del Sol"



La marca que significa economía



